

Olga Peris Fernández

Directora Escénica · Actriz · Creadora de la Teatrocepción®

Pedagogía Lecoq · Conciencia Corporal · Gestalt en formación

Licenciada en Arte Dramático (Textual). ESAD Valencia.

Diplomada en Gesto y Movimiento (Pedagogía Lecoq). Escuela M^a del Mar Navarro y Andrés Hernández.

Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.). Universidad de Valencia.

PERFIL PROFESIONAL

Más de 25 años de trayectoria profesional en las artes escénicas como directora, docente e investigadora teatral. Creo en el teatro como una herramienta de transformación profunda, donde la técnica actoral y el trabajo emocional se unen para potenciar la expresividad y el autoconocimiento. Mi enfoque integra la precisión del movimiento propia de la pedagogía Lecoq con los principios de la terapia Gestalt, creando un espacio de investigación seguro donde el cuerpo, la emoción y la experiencia se convierten en herramientas de creación, transformación y desarrollo humano.

CREADORA DE LA TEATROCEPCIÓN®

La Teatrocepción® es un método de investigación y creación que nace del encuentro entre el teatro de creación y la terapia Gestalt. Su eje principal es el darse cuenta en acción: la posibilidad de reconocer, comprender y transformar los patrones que habitan el cuerpo a través de la experiencia, la conciencia corporal y las herramientas gestálticas.

DIRECCIÓN ESCÉNICA (Selección de montajes)

PRODUCCIONES DESTACADAS

- **TULA VARONA** (Dirección escénica) Brama Teatro 2022.
- **ÚNICA** (Creación, interpretación y dirección) 2024.
- **HOTEL ARKADIA** (Adaptación de Sta. Julia de A. Strindberg). Mintaka Teatro, Teatro Pilar Miró, Madrid. 2017.

- **FANDO Y LIS** (Fernando Arrabal). Vesania Teatro, Valencia.
- **LA CASA SILENCIADA** (Adaptación de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca). Teatro de la Puerta Estrecha, Madrid.
- **DIVINAS PALABRAS** (Valle-Inclán). Cía. Vis Vi Va.
- **WALTZING TIRISITI**. Festival de Alcoy, Valencia. Texto y producción de Antonia Bueno y Fernando Bellón.
- **ESPERANZA**. Estreno en Espacio Vías, León.
- **NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO** (Rafael Alberti). Lab. Escénico de Valencia.
- **WOYZECK** (Georg Büchner). Lab. Escénico de Valencia.
- **EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR** (Marivaux). Lab. Escénico de Valencia.
- **LOS DOS GEMELOS VENECIANOS** (Goldoni) y **NOCHE DE REYES** (Shakespeare), Sala Off Valencia.
- **LOS FIGURANTES** (Sanchis Sinisterra) Instituto Luis Vives, Valencia.

DOCENCIA Y COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

FORMACIÓN PROFESIONAL Y PONENCIAS

- **Ciclo de Ponencias Teatrocepción (2024-Presente)**: Impartición de charlas y ponencias junto a **Andrea Guijarro** en el ámbito nacional.
- **Espacios Creativos (2023-2026)**: Profesora y creadora de talleres de interpretación y del método Teatrocepción.
- **Escuela Internacional del Gesto (EIG), Madrid**: Profesora de Interpretación y Voz (Pedagogía Lecoq).
- **Laboratorio Escénico de Valencia / L.I.A.M.**: Fundadora y Directora de Estudios del Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento.
- **Escuela OFF Artes Escénicas (Valencia)**: Profesora de Interpretación (Diplomatura Cine y Teatro).

TRAYECTORIA MUNICIPAL Y ESCOLAR

- **Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (EMTA)**: Docente de Interpretación y Técnica Teatral.
- **Acción Escena (Madrid)**: Profesora de Interpretación, Creación y Voz.
- **Centros Educativos**: Master Class en el **Colegio Ábaco** (Madrid) y talleres de teatro curricular en diversos colegios de Valencia y Madrid.
- **Otras instituciones**: Banya de Bou, La Caja del Arte...

FORMACIÓN ACADÉMICA Y CONTINUA

Formación en Psicoterapia Gestalt. Instituto de Psicoterapia Gestalt de Madrid (IPG). Actualmente cursando tercer año.

SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

- **Teatro de Creación:** Formación con la compañía Titzina Teatre.
- **Interpretación:** Bruce Myers (Cía. Peter Brook), Jorge Eines, Jorge Picó, Antonio Díaz Zamora, Juan Mandli...
- **Cuerpo, voz y Movimiento:** Philippe Peychaud, Sergi Claramunt, Antonio Fava, Rafael García (Técnica Alexander), Tessa Rubio, Bibiana Monje, Chema Cardeña, Josep Albert, Lipi Hernández (Técnica Release)...

DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO Y ASESORÍAS

- Dirección de Movimiento para "*Vestigios*", de Antonieta Agustí. Residencia Compañía Nacional de Danza.
- Asesora de movimiento para "*Thursday Today*" de Miquel Mateu y "*Yo Clarita*", de Antonia Bueno.
- Residencias: Residencia de Creación 2024, en FIMUC con Nadia Addis (Francia).
- **Web:** www.olgaperis.com