

Olga Peris Fernández

DIRECTORA ESCÉNICA, ACTRIZ Y TERAPEUTA GESTALT

Licenciada en Arte Dramático (Textual). ESAD Valencia.

Diplomada en Gesto y Movimiento (Pedagogía Lecoq). Escuela M^a del Mar Navarro y Andrés Hernández.

Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.). Universidad de Valencia.

CREADORA DE LA TEATROCEPCIÓN

Un método psicoterapéutico que nace de la simbiosis entre la terapia Gestalt y el teatro.

PERFIL PROFESIONAL

Más de 25 años de trayectoria profesional en las artes escénicas como directora, docente e investigadora teatral. Creo en el teatro como una herramienta de transformación profunda, donde la técnica actoral y el acompañamiento emocional se unen para potenciar la expresividad y el autoconocimiento. Mi enfoque integra la precisión del movimiento de la pedagogía Lecoq con la consciencia de la terapia Gestalt, creando un espacio de investigación donde el cuerpo y la emoción son el eje de la creación.

DIRECCIÓN ESCÉNICA (Selección de montajes)

PRODUCCIONES DESTACADAS

- **TULA VARONA** (Dirección escénica) Brama Teatro 2022.
- **ÚNICA** (Creación, interpretación y dirección) 2024.
- **HOTEL ARKADIA** (Adaptación de Sta. Julia de A. Strindberg). Teatro Pilar Miró, Madrid.
- **FANDO Y LIS** (Fernando Arrabal). Vesania Teatro, Valencia.
- **LA CASA SILENCIADA** (Adaptación de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca). Teatro de la Puerta Estrecha, Madrid.
- **DIVINAS PALABRAS** (Valle-Inclán). Cía. Vis Vi Va.

- **WALTZING TIRISITI.** Festival de Alcoy, Valencia. Texto y producción de Antonia Bueno y Fernando Bellón.
- **ESPERANZA.** Estreno en Espacio Vías, León.
- **NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO** (Rafael Alberti). Lab. Escénico de Valencia.
- **WOYZECK** (Georg Büchner). Lab. Escénico de Valencia.
- **EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR** (Marivaux). Lab. Escénico de Valencia..
- **LOS DOS GEMELOS VENECIANOS** (Goldoni) y **NOCHE DE REYES** (Shakespeare), Sala Off Valencia.
- **LOS FIGURANTES** (Sanchis Sinisterra) Instituto Luis Vives Valencia.

DOCENCIA Y COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

FORMACIÓN PROFESIONAL Y PONENCIAS

- **Ciclo de Ponencias Teatrocepción (2024-Presente):** Impartición de charlas y ponencias junto a **Andrea Guijarro** en el ámbito nacional.
- **Espacios Creativos (2023-2026):** Profesora y creadora de talleres de interpretación y del método Teatrocepción.
- **Escuela Internacional del Gesto (EIG), Madrid:** Profesora de Interpretación y Voz (Pedagogía Lecoq).
- **Laboratorio Escénico de Valencia / L.I.A.M.:** Fundadora y Directora de Estudios del Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento.
- **Escuela OFF Artes Escénicas (Valencia):** Profesora de Interpretación (Diplomatura Cine y Teatro).

TRAYECTORIA MUNICIPAL Y ESCOLAR

- **Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (EMTA):** Docente de Interpretación y Técnica Teatral.
- **Acción Escena (Madrid):** Profesora de Interpretación, Creación y Voz.
- **Centros Educativos:** Master Class en el **Colegio Ábaco** (Madrid) y talleres de teatro curricular en diversos colegios de Valencia y Madrid.
- **Otras instituciones:** Banya de Bou, La Caja del Arte...

FORMACIÓN ACADÉMICA Y CONTINUA

PSICOLOGÍA Y TERAPIA

- **Psicología Gestalt:** En formación por el Instituto Gestalt de Madrid. (I.P.G.).

SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

- **Teatro de Creación:** Formación con la compañía **Titzina Teatre**.
- **Interpretación:** Bruce Meyers (Cía. Peter Brook), Jorge Eines, Jorge Picó, Antonio Díaz Zamora, Juan Mandli...
- **Cuerpo, voz y Movimiento:** Philippe Peychaud, Sergi Claramunt, Antonio Fava, Rafael García (Técnica Alexander), Tessa Rubio, Bibiana Monje, Chema Cardeña, Josep Albert, Lipi Hernández (Técnica Release)...

OTROS DATOS

- **Residencias:** Última Residencia de Creación en FIMUC con Nadia Addis (Francia).
- **Asesorías:** Asesora de movimiento para *Thursday Today* y *Yo Clarita* de Antonia Bueno. 2025
- **Web:** www.olgaperis.com