



ISABEL JIMENEZ

ACTRIZ- DRAMATURGA -
PRODUCTORA CULTURAL
PROFESORA / INTÉRPRETE

PERFIL

Mi trayectoria artística pasa por el teatro esencialmente, donde tuve la oportunidad de actuar y también colaborar como dramaturga y asistente de dirección.

Como productora cultural realicé eventos por el Instituto Cervantes y también de forma independiente, teniendo registro de exposición de fotos y pintura en Brasil.

FORMACIÓN

- | | |
|-----------------------|---|
| 2023 a 2027 | Máster de Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid (en curso) |
| 2021 | Curso de dramaturgia con Vanesa Sotelo (España) - 4 meses |
| 2017 y 2021/22 | -Teatro Esencial con Denise Stoklos (Brasil)
(artista reconocida mundialmente)
-Kundalini Yoga - Nivel I y Nivel II (Brasil) (Profesora) |
| 2000 a 2003 | Posgrado en lengua española - PUC Minas - Universidad Católica de Minas Gerais - (Brasil)
Registro en DVD (disponible) |
| 1989 a 1993 | INDAC (São Paulo- Brasil) - Instituto de Artes y Ciencias / Teatro Profesional-
ESPM (São Paulo) - Escuela Superior de Publicidad y Marketing -
Graduada en Comunicación Social |
| 1994 a 2018 | He tenido distintas formaciones en el area de voz, cuerpo y dramaturgia. |

CONTACTO

email:

isajimenezponce@gmail.com

Móvil-whatsapp:

(+34) 656 850 718

DRT: 11.337

(Registro como artista en Brasil)

IDIOMAS

portugués, español e inglés

Productora Alas en Acto - Madrid - inicio (2024)

2025
Septiembre **Lectura de poemas de Adélia Prado y Carlos Drummond de Andrade**
Actrices: Isabel Jimenez y Ana Carolina Martins
Cantante/Compositor: Edimundo Santos
Espacio: CASA DO BRASIL

2024
Septiembre **Concierto Canciones y Momentos**
Cantante: Dora Morais y músicos: Edimundo Santos y Gil Gomes
Espacio: Asociación Maloka

Profesora / Intérprete de Español - Inglés

2012 a 2108 **INSTITUTO CERVANTES DE Belo Horizonte (Brasil)**
-Profesora para todos los niveles; participación en tribunales DELE;
organización de eventos culturales.

-Destaco la experiencia como coordinadora técnica y colaboradora Cultural en la Muestra de Cine Español de Guerra y Memoria, realizada de 9 a 18 de marzo de 2017 en conjunto entre Instituto Cervantes BH, NEGUE (Nucleo de estudios de guerra y literatura de la UFMG) y MIS Cine Santa Tereza BH.

2017 Participación en la edición del libro: Participaciones femeninas en conflictos armados por medio de textos contemporáneos -
Organizadores: Terezinha Taborda Moreira; Denise Borille de Abreu; Volker Jaeckel - Editora Puc Minas
Relato de la historia de mi familia en la Guerra Civil Española
Publicación en libro (disponible)

1989 a 2012 Profesora e intérprete (inglés y español) en diferentes empresas, escuelas y eventos *para saber mejor ver LinkedIn:
www.linkedin.com/in/isabeljimenezponce

TEATRO (BRASIL)

2021 Obras de teatro online: El círculo de las mujeres sabias
Autora: Clarissa Pinkola Estés - Dirección: Flavia Pucci
Función realizada: **Actriz en "La Mujer Salvaje" "La Mujer Sabia"**
Lanzado en youtube (disponible)

2013 Obra: Mis sentimientos
Dirección: Fábio Furtado
Función realizada: **Colaboración como dramaturga**

2010 Obra: Till Eulenspiegel (Obra encenada pelo Grupo Galpão)
Autor: Luis Alberto Abreu
Función realizada: **Traduje del portugués al español**

2003 a 2013 Actué como actriz-performer en distintos eventos.

2004 Obra: A Votre Service
Dirección: Marcelo Cordeiro
Función realizada: **Colaboración como dramaturga con Leticia Andrade**
Registro en DVD (disponible)

2003 Obra: El Molière Imaginario
Autor: adaptación del Grupo Galpão
Función realizada: **Traduje del portugués al español**

2003 Obra: La Vida es Sueño
Autor: Pedro Calderón de la Barca
Dirección: Julio Maciel y Lidia del Picchia (Grupo Galpão)
Dramaturgia - adaptación de la traducción del español al portugués con Leticia Andrade y producción ejecutiva
Publicación en libro y DVD - Proyecto de posgrado (disponible)

EXPOSICIONES

2000 **El beso en la ausencia** - exposición itinerante con fotos de Esther Jimenez y pinturas de Helaine Fontoura
Registro en DVD (disponible)

EVENTOS INTERNACIONALES

Eventos culturales para el Instituto Cervantes del 2016 al 2018

- Diálogos, muestra de cine, tertulias.

ECUM – Encuentro Mundial de las Artes Escénicas -

En 1998 participé en el taller "de la punta de los pies a la cabeza" - Carmen Paternostro

(Belo Horizonte - Brasil) 1998 - 2002 - 2004 - 2006

FIT - Festival Internacional de Teatro -

-Taller de Voz: Susan Worsfold de la Voice International Studio – Escócia *
10 seleccionados para el Workshop en el FITBH 2016 (Festival Internacional de Teatro BH 2016)

-Curso: **Dramaturgia Contemporánea** a partir de Stanilavsky por Aimar Labaki (Brasil) en el FIT BH 2016 (Festival Internacional de Teatro BH 2016)

-Taller de voz - Pascale Spengler (Francia) - BH/2014

-Taller de integración de las Artes Escénicas - Guillermo Heras (España)-
BH/ 1998

-Tapete de Historias- Grupo Per la Sperimentazione Teatrale de Pontedera –
Stéfano Vercelli- BH/1996