

# INÉS SÁJARA



## **FORMACION ACADEMICA**

2023-2024 – MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN AUDIOVISUAL. Universidad Internacional de la Rioja.

2017-2019 - MÁSTER EN MUSICO TERAPIA. Instituto Superior de Estudios Psicológicos.

2017-2019 – MÁSTER EN TEATRO TERAPIA. Instituto Superior de Estudios Psicológicos.

2011-2012 - MÁSTER OFICIAL EN ARTES ESCÉNICAS. Universidad Rey Juan Carlos en Madrid.

2008-2011 - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO. Universidad Autónoma de Madrid.

1984-1988 – DIPLOMATURA EN ARTE DRAMÁTICO. Instituto del Teatro de Sevilla.

1971-1978 - CARRERA ELEMENTAL DE PIANO. Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” en Cádiz.

1970-1977 - CARRERA DE SOLFEO Y CANTO CORAL .Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” en Cádiz.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2022 – Taller”La mirada en la interpretación audiovisual”con Montxo Armendáriz.

2022 - Curso intensivo, Interpretar comedia frente a la cámara con Jesús Font.

2021 - MásterClass con Inés París.

2021 - MásterClass con Felix Sabroso.

2020 - Taller de Micro emociones con Carmen Rico.

2017 - Curso de INTERPRETACIÓN, Desarrollo de la intuición en la escena con Carmen Rico.

2016 - Curso de INTERPRETACIÓN, Entrenamiento de la emociones con Carmen Rico.

2015 - Curso de CLAQUÉ con Chema Marín.

2015 - Curso de FLAMENCO con Marina Claudio.

2015 - MásterClass de GUIÓN con Tirso Calero.

2015 - Curso de autoempleo para emprendedores de las artes escénicas con José Carlos Lencero.

2014 - Clases de CANTO con María Beltrán.

- 2013/14 - Curso de CLOWN DE HOSPITAL con Verónica Macedo.  
2013 - Curso de DRAMATURGIA ACTORAL con Sanchis Sinisterra.  
2013 - Curso de CLOWN con Philippe Gaulier.  
2012 - Taller de ACCIÓN Y DIRECCIÓN con Mariano Barroso.  
2011 - Curso de VERSO con Jesús Fuente.
- Curso de DOBLAJE con Ana Isabel Hernando.
  - Curso de DOBLAJE con Ángel Almazán.
  - Curso de DOBLAJE con Salvador Arias.
  - Curso de INTERPRETACIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES con José Luis Cuerda.
  - Curso de CINEMATOGRAFÍA con Carlos Colón y Antonio Cuadri.
  - Curso de DIRECCIÓN DE ACTORES con José Luis Sanz.
  - Curso de DIRECCIÓN DE ACTORES con Antonio Malonda.
  - Curso de PRODUCCIÓN TEATRAL con Héctor Morales.
  - Curso de INTERPRETACIÓN con Carlos Gandolfo.
  - Curso de INTERPRETACIÓN con John Strasberg.
  - Curso de INTERPRETACIÓN DE SHAKESPEARE con David Perry.
  - Curso de DANZA CONTEMPORÁNEA con Tim Webber.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **CINE**

- 2023 - Campeonex. Dir: Javier Fesser.  
2019 - Latens (corto), proyecto largo. Dir: Juan Manuel Cotelo.  
2018 - El mayor regalo. Dir: Juan Manuel Cotelo.  
2018 - Azul (corto). Dir: David Goñi.  
2017 - Caribe Mix. Dir: Miguel García de la Calera  
2015 - Plan de Fuga. Dir.: Iñaki Dorronsoro  
2014 - Inerte (corto). Dir: David Couso.  
2008 - Proyecto dos. Dir.: Guillermo Groizard.  
2003 - Tánger. Dir: Juan Madrid.  
2003 - Atraco a las 3... y media. Dir.: Raúl Marchand Sánchez.  
2003 - Los novios búlgaros. Dir: Eloy de la Iglesia.  
2003 - Despacito y a compás. Dir: Marta Molins.  
2000 - Terca vida. Dir: Fernando Huertas.  
2000 - Báilame el agua. Dir: Josetxo San Mateo.  
1999 - Vegetal (corto). Dir: Alberto Gorritiberea.  
1993 - Tretas de mujer. Dir: Rafael Moleón.  
1992 - Sevilla connection. Dir: José Ramón Larraz.

1990 - Los famosos en directo (medio). Dir: Guillermo Groizard.  
1989 - El pañuelo de mármol (medio). Dir: José Luis Acosta.  
1988 - Malaventura. Dir: Manuel Gutiérrez Aragón.  
1987 - Las dos orillas. Dir: Juan Sebastián Bollaín.

## **TV**

2020 – Válidas. Web serie. Living Producciones.

2018 - 2019 – Living Postureo. Serie web.

2018 - Centro Médico. TVE

2017 - COPS piloto. Plano a Plano.

2016 - Acacias 38. TVE

2016 - Copresentadora con Carlos Latre del concurso de Disney, Boca-Zás.

2015/16 - Buscando el Norte. Antena 3.

2015/16 - Bajo Sospecha II. Antena 3.

2015 - Seis Hermanas. TVE.

2014 - La que se avecina. Tele 5. Dir: Laura Caballero.

2009 - Doctor mateo. Antena 3 TV. Dir: Enric Folch.

2008 - A ver si llego: 3 episodios. Tele 5. Dir: Manuel Iborra.

2008 - El internado. Antena 3 TV. Dir: Jesús Rodrigo.

2008 - Sin tetas no hay paraíso: 2 episodios. Tele 5. Dir: José Luis Acosta.

2006-07 - Arrayán. Protagonista. Canal Sur. Dir: Ismael Morillo.

2006 - Hospital central. Tele 5. Dir: Javier Pizarro.

2005 - Los supervillanos. La Sexta. Dir: Guillermo Groizard.

2005 - El pasado es mañana: 3 episodios. Tele 5. Dir: Toni Sevilla.

2005 - Aquí no hay quien viva. Antena 3. Dir: Laura Caballero.

2005 - Al filo de la ley. TVE. Dir: Javier Olivera.

2005 - Lobos. Antena 3. Dir: Ignacio Mercero.

2004 - Mis adorables vecinos. Antena 3. Dir: Guillermo Groizard.

2003 - Hospital central. Tele 5. Dir: Jacobo Rispa.

2003 - Javier ya no vive solo. Tele 5. Dir: Jesús Rodrigo.

2002 - Policías, en el corazón de la calle: 2 episodios. Antena 3. Dir: G. Groizard.

2002 - Hospital central. Tele 5. Dir: Jacobo Rispa.

2002 - Padre coraje. Antena 3. Dir.: Benito Zambrano.

2002 - Un paso adelante. Antena 3. Dir: Jesús del Cerro.

2001 - El secreto. Personaje fijo. TVE. Dir: Valerio Boserman.

2001 - Un chupete para ella. Antena 3. Dir: Julio Sánchez Valdés.

2001 - Compañeros. Antena 3. Dir: Pablo Barrera.

2000 - Raquel busca su sitio. TVE. Dir: Mapi Laguna.

2000 - Policías, en el corazón de la calle. Antena 3. Dir.: Jesús del Cerro.

2000 - La ley y la vida. TVE. Dir: Raúl de la Morena.  
1999 - Médico de familia. Tele 5. Dir: Jesús del Cerro.  
1998 - Periodistas. Tele 5. Dir: Jesús Rodrigo.  
1995 - Hermanos de leche. Antena 3. Dir: Carlos Serrano.  
1994 - El día que me quieras. TVE. Dir: Mario Gómez y Manuel Ripoll.  
1993 - Buscavidas. Antena 3. Dir: Diana Álvarez.  
1991 - La huella del crimen 2. TVE. Dir.: Ricardo Franco.  
1990 - Crónicas urbanas. TVE. Dir: Gregorio Quintana.  
1987 - Ari. TVE. Dir: Waris Hussein.

## **TEATRO**

2025 – Lectura escenificada de El silencio de Oslo. Dir: Lidio Sánchez.  
2025 – Paisaje con Jaula. Dir: Carmen Gómez de la Bandera. AMAEM - María Guerreras.  
2024 – Lectura escenificada de La otra historia de Ana K. AMAEM - María Guerreras.  
2023 – Lectura dramatizada de “Patria”de Aurora Mateos, premio de teatro de José Martín Recuerda. AMAEM - Marías Guerreras.  
2016 - Ciclo de lecturas dramatizadas 20 40 – CCC Blanquerna – “50%” de Blanca Bardagil. Dir: Assumpta Serna  
2015 - Las cenizas de Yasmina. Dir: Leila Baida.  
2015 - Desátame. Dir: Fernando Romo.  
2015- Entre tierra y cielo. Dir: Fernando Romo.  
2015- Sonias. Dir: Carmen Rico.  
2015- Elena Tampaks Pearl. Dir: Marta Onzain.  
2014- 2015 - Árboles. Dir: Jeremy James con la compañía Fuego Ártico.  
- Componente del Teatro Laboratorio fundado por Benito Zambrano.  
- Cuéntalo tú que tienes más gracia. Dir: Juan José Alonso Millán.  
- El laberinto del teatro. Dir: Alberto Miralles.  
- Las amargas lágrimas de petra von Kant. Dir: J. M. Rodríguez Buzón.  
- Farsa y licencia de la reina castiza. Dir: Roberto Quintana.  
- El viaje entretenido. Dir: Antonio Andrés Lapeña.  
- El rufián viudo llamado Trampagos. Dir: Antonio Andrés Lapeña.  
- El despertar de la primavera. Dir: Juan Carlos Sánchez.

## **RADIO**

- Cadena SER. Los 40 Principales. ¡Anda ya! Director: Juanma Ortega.  
- Magazine semanal en Radio Las Águilas.

## **VESTUARIO DE CINE**

1995 - Peggio di così si muore. Dir: Marcello Cesena.  
1994 - Siete mil días juntos. Dir: Fernando Fernán Gómez.

1994 - Al otro lado del túnel. Dir: Jaime de Armiñán.

1993 - Tres palabras. Dir: Antonio Giménez-Rico.

## **TEATROTERAPIA**

2017 - Teatroterapeuta en el Instituto psiquiátrico IPSIAS, con la doctora Ana Sanz.

## **DOCENCIA**

2026 – Profesora en el GRADO DE ARTES ESCÉNICAS en el Centro Universitario de Artes TAI. “Fundamentos de la interpretación audiovisual”.

2020-2026 - Profesora en el MÁSTER OFICIAL Y EL MÁSTER PROPIO UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL en el Centro Universitario de Artes TAI. “Técnicas de interpretación audiovisual. Comedia”

2021 – Tutora Académica de TFM en el MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL en el Centro Universitario de Artes TAI.

2019-2020 – Profesora en el MÁSTER OFICIAL Y EL MÁSTER PROPIO UNIVERSITARIO EN ACTUACIÓN PARA TEATRO, CINE Y TV en el Centro Universitario de Artes TAI. “El actor ante la cámara” y “Herramientas avanzadas para el cine”.