



## ROSALÍA ÁNGEL

Actriz, fotógrafa y artista visual

[rochaplin@yahoo.es](mailto:rochaplin@yahoo.es)

 [rosalia.clara](#) // [rosa.liacolor](#)

**Desde siempre me ha acompañado una gran inquietud por expresarme a través del arte, por un lado la fotografía que me brinda la oportunidad de mostrar mi visión del mundo, el videoarte que al ser interdisciplinar me permite buscar y experimentar otros campos, y por supuesto el teatro donde el encuentro entre creadores y el equipo es fundamental y donde he podido explorar a parte de la interpretación, otras disciplinas como la autoría, la sastrería y la producción.**

Miembro de la asociación de mujeres en las artes escénicas AMAEM Marías Guerreras desde 2002, formando parte de la directiva en varias ocasiones, ejerciendo los cargos de presidenta y de vicepresidenta en algunas de ellas.

Cofundadora de la Compañía teatral MATILDES.

## **FORMACIÓN INTERPRETACIÓN TEATRAL:**

En este terreno se ha formado con Guillermo Heras, Luís Olmos, Ernesto Caballero y Jose luís Alonso de Santos entre otros.

## **FORMACIÓN AUDIOVISUAL:**

- Interpretación ante la cámara con Andrés Cuenca
- Doblaje con May Marques y Carlos Tostado.

## **FORMACIÓN FOTOGRÁFICA:**

- Fotografía avanzada con el artista multidisciplinar Jose L. Abajo Izquierdo.
- Fotografía en blanco y negro y edición con Jesús G. Pastor en Nikon School.
- Fotografía nocturna y light painting con Mario Rubio en Nikon School.
- Impresión fotográfica en cerámica con David Trullo.

# TRAYECTORIA PROFESIONAL

## TEATRO

### Interpretación:

#### **Cía. Matildes:**

- “Trogloditas” Dir. Antonia Bueno
- “De Comunción” Dir. Fernando Romo
- “Viva la diferencia” Dir. Carmen Gómez de la Bandera

#### **Cía. AMAEM Marías Guerreras:**

- “Paisaje con Jaula” Dir. Carmen Gómez de la Bandera
- “Cara y Cruz” Dir. Pepa Sarsa
- “No mas lágrimas” Dir. Eva Parra
- “Piezas Hilvanadas” Dir. Antonia Bueno
- “He dejado mi grito por ahí ¿Lo habéis visto” Dir. Esperanza de La Encarnación

#### **Cía. Escenarios Virtuales:**

- “Ciclo Tebano” Dir. Manuel Canseco
- “Misericordia” Dir. Manuel Canseco
- “Julio Cesar” Dir. Manuel Canseco
- “El cerco de Numancia” Dir. Manuel Canseco

#### **Cia. Pícaros Ambulantes:**

- “Jácara para el privilegio de Villa” Dir. Paco Torres
- “Jácara de plaza en plaza” Dir. Paco Torres
- “Jácara al retortero de D.Quijote, Añasco de Talavera y la Maritornes” Dir. Paco Torres

## Otras Compañías

- “La Italiana en Argel” Dir. Joan Font. Teatro Real de Madrid
- “Lisístrata” Dir. Guillermo Heras
- “La rosa de papel” Dir. Guillermo Heras
- “El ciego de los romances” Dir. Alfonso Asenjo
- “La mano de Dios” Dir. Alfonso Asenjo
- “Forjadores de imperio” Dir. Ramón Serrada. Producida por Teatro Lagrada
- “Dorita Mayalde, cocinera” Dir. Jorge Cassino

Cuenta así mismo con varias incursiones en el teatro alternativo y una amplia experiencia en el teatro infantil, así como en teatro de calle y el mundo de la animación.

## Otros campos:

- Trabajo de producción y de sastrería en la compañía Escenarios Virtuales.
- Autora de los textos poéticos del audiovisual “Niebla en las alas”
- Autora del texto dramático “¿Donde está mi broche?” representado en la feria del libro del distrito de Usera.

## AUDIOVISUAL

### Television:

- “Farmacia de guardia” Dir. Antonio Mercero
- “El concierto” Dir. Fernando Argenta (2003 - 2008)
- “Esto se anima” Antena3 TV

Tiene en su haber varios spots publicitarios siendo protagonista del Spot de la lotería primitiva en el año 2002.

Ha trabajado en varios vídeos promocionales para Cruz Roja, Repsol y el Ministerio de Hacienda.

## FOTOGRAFÍA

### Exposiciones colectivas:

- **Expometro.** Pantalla gigante Pza de Callao en Madrid:  
Fotografía: “Corred, corred, corred”
- **Galería Rizoma de Madrid:**  
Fotografía: “Viaje a Venus”
- **Colectivo FotoCreativaBa:**  
Fotografía: “No mas”
- **Comisión 8 M de Madrid:**  
Fotografía: “Culpa”. Expuesta en el Teatro del Barrio en Madrid.

### Exposiciones individuales:

- **Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero del ayuntamiento de Getafe:**  
Serie fotográfica “Niebla en las alas”  
(Expuesta también en varios cafés galería de Madrid)

## VIDEOARTE

- **“Niebla en las alas”**, presentada y expuesta en el **Ateneo de Madrid**.
- Audiovisual escénico para la obra **“Paisaje con Jaula”**.
- Audiovisual escénico para el monólogo de **“Sana“Sana”** dirigido por Pepa Sarsa.

