



NEKANE GARCÍA

ACTRIZ

El arte de la interpretación me apasiona. Mi objetivo como actriz es seguir mejorando y aprendiendo para adquirir más experiencia y exponer mi trabajo a un público más amplio. Me gustaría trabajar en la construcción de personajes más complejos y explorar nuevas técnicas y estilos de actuación.

IDIOMAS:

Español (Nativo), Inglés (Medio)

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS:

Carnet de conducir B, Bailes latinos, Pilates, Taichí.

FORMACIÓN

TÉCNICO SUPERIOR EDUCACIÓN INFANTIL

1997 (*Burgos*)

IES Conde Diego Porcelos

DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO.

2000-2003 (*Burgos*)

Escuela de Teatro de Burgos.

CURSO TEATRO EN INGLÉS.

2005-2006 (*Madrid*)

Escuela Cristina Marsillach.

CURSO DE DOBLAJE

2010 (*Madrid*)

Carlos Tostado. Instituto del cine.

INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

2011 (*Madrid*)

Lola Barroso. (30 horas)

@ nekacrow@gmail.com

 (+34)659991189

Madrid



ALTURA: 1,65 m

PESO: 65 kg

OJOS: Marrones

PELO: Castaño largo con
mechas rubias

TEATRO

¿MEXPLICCO?

2018 y 2019 (Varios Teatros de Madrid y Palma de Mallorca)

Monólogo.

Texto y Dirección: Marina Castiñeira.

ANÓNIMA EMPATÍA

Junio- Julio 2016

Papel de Anastasia.

Dirección: Antonio López Dávila. (AMAEM)

365 WOMEN

Octubre 2015

Lectura dramatizada del texto 'Cuerpo marcado, alma libre'

Dirección: Eva Parra.

CABARET

2015

Performance.

Dirección: Margarita Reiz (AMAEM)

ANÓNIMA EMPATÍA.

2014

Lectura dramatizada.

Dirección: Margarita Reiz (AMAEM)

VIOLENTOS NO

2013

Papel de mujer maltratada.

Performance, sobre la violencia de género.

Dirección: Margarita Reiz (AMAEM)

TRAS LAS TOCAS

2011

Papel de Sor Medea.

AMAEM.

GLASS MENAGERIE.

2006 (Madrid)

Papel de Laura. Obra de Tennessee Williams representada **en inglés.**

Dirección: Cristina Marsillach.

"LA ESCUELA DE LOS BUFONES"

2002-2003 (Burgos)

Papel de Bifrons en la obra teatral de Michel de Ghelderode.

Dirección: Jesús Sanz.

EL DESTIERRO DEL CID.

2001 (Burgos)

Papel de la Infanta, hija maltratada del Cid.

Dirección: José María Cartón (Compañía Murviedro)

TELEVISIÓN

SUCEDIÓ EN MADRID

2004 (Madrid)

Papel protagonista. Reconstrucción de un hecho real.

LA MAQUINA DE LA VERDAD.

2004 (Madrid)

Papel protagonista. Reconstrucción de un hecho real.

IBERIA, LINEAS AÉREAS DE ESPAÑA

2003 (Madrid)

Papel femenino.

Strange Fruit