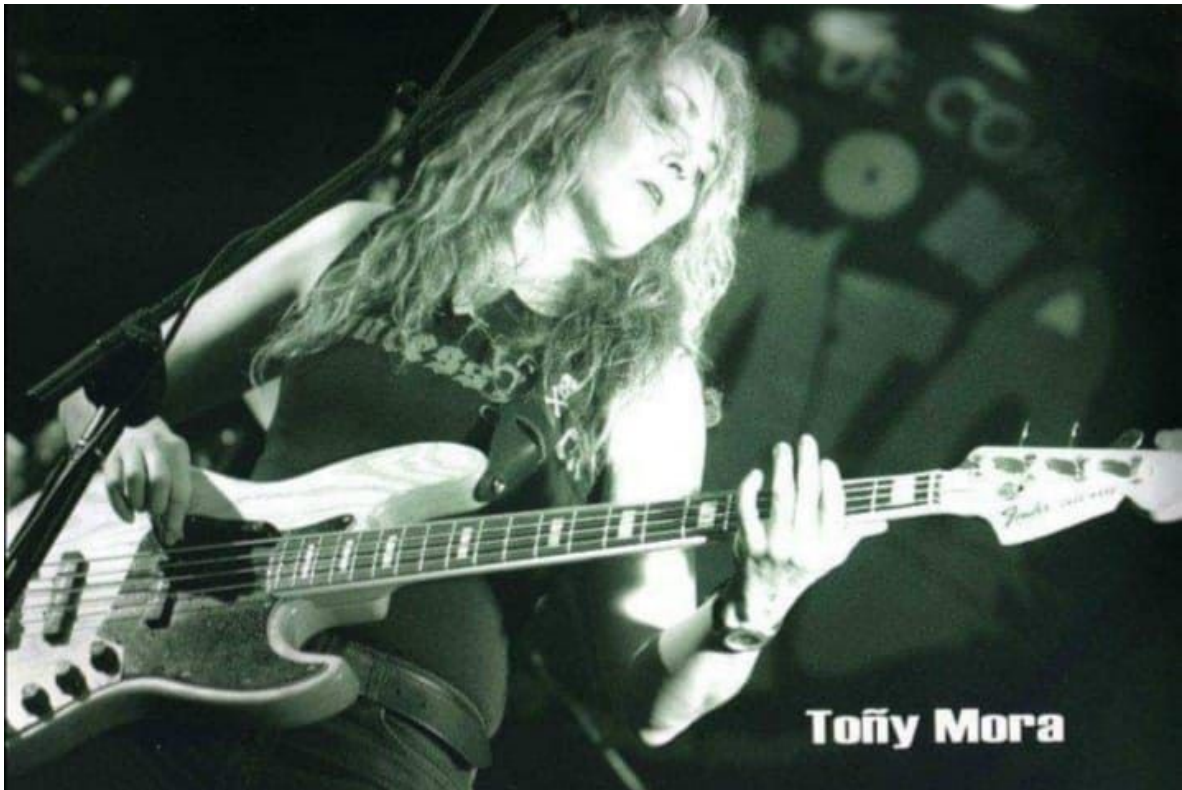


TOÑY MORA

GUITARRISTA - BAJISTA

(Móvil 676524134 - guitarmora@gmail.com)



Nace en Madrid y desde muy pequeña muestra inclinaciones por el mundo de la música. A los siete años comienza a tocar la guitarra, cantar, componer y tocar la percusión.

Comenzó siendo autodidacta para posteriormente reforzar y perfeccionar sus conocimientos con diversos profesores de renombre: Ramón Montoya, Óscar Herrero...

A lo largo de su carrera participa en la formación de diversos grupos musicales, hasta que en 1990 graba un disco con el nombre artístico de "LA GATA" de fusión flamenco. Posteriormente realiza actuaciones de tipo cultural experimentando con otras artes, como poesía, pintura, danza, performances, etc...

Por supuesto en sus conciertos nunca faltan sus propias composiciones.

El carisma de su música y letras y la calidad de los músicos que le acompañan, hacen de ella una artista con mucha fuerza y transmisión sobre el escenario que siempre logra conseguir una gran complicidad con el público.

En la actualidad compagina sus actuaciones con la enseñanza de guitarra flamenca, acústica, eléctrica y bajo.



TRAYECTORIA MUSICAL

GRABACIÓN DE UN DISCO COMO "LA GATA" 1990
(Editado por P.D.I. Barcelona)

ACTUACIONES MAS SIGNIFICATIVAS :
(como cantaora y guitarrista)

- CIRCULO DE BELLAS ARTES
- HOTEL RITZ
- LA CASA GRANDE
- RESTAURANTE PORTONOVO
- LA O.N.C.E.
- COLEGIO MAYOR ALFONSO X EL SABIO
- FACULTAD DE PERIODISMO
- CENTRO CULTURAL BUENAVISTA
- DIVERSAS SALAS DE CONCIERTOS



BAJISTA Y MIEMBRO FUNDADOR
DE LOS SIGUIENTES GRUPOS DE ROCK:

- DAMAS NEGRAS
- SEXO DEVÍL
- ANTÍGONA Y LA TRAGEDIA
- DÉVORA MANZANA
- KATATÓNICOS
- MORGANA
- MELANIA
- ROSA ROSAE

EN LA ACTUALIDAD

COMPOSICIÓN MUSICAL E INTERPRETACIÓN PARA LAS
SIGUIENTES OBRAS DE TEATRO Y DANZA:

LA VIDENTE escrita y dirigida por Josele Román

CUERPOS Y NÚMEROS de Mamen Agüera
The Little Queens&Cía (SURGE Madrid)

ANÓNIMA EMPATÍA producción de la Asociación Cultural
Marías Guerreras, escrita por Marina Castiñeira y dirigida por
Antonio López-Dávila.





EXPERIENCIA LABORAL ENSEÑANZA

PROFESORA DE GUITARRA ESPAÑOLA, ACÚSTICA ELÉCTRICA Y BAJO

- ESTUDIO DE DANZA PEPA GUERRA
C/ Valenzuela, 8 (Madrid)
- ACADEMIA DE MÚSICA GONZÁLEZ PLÁ
C/ Tutor, 52 (Madrid)
- RITMO Y COMPÁS
C/ Conde de Vilches, 22 (Madrid)
- TARAMBANA
C/ Dolores Armengot, 31 (Madrid)
- CARABOX ESCUELA DE MÚSICA DANZA
C/ Alfredo Aleix, 5 (Madrid)
- CLASES PARTICULARES



TRAYECTORIA MUSICAL

GRABACIÓN DE UN DISCO COMO "LA GATA" 1990 (Editado por P.D.I. Barcelona)

ACTUACIONES MAS SIGNIFICATIVAS :

- (como cantaora y guitarrista)
- CIRCULO DE BELLAS ARTES
 - HOTEL RITZ
 - LA CASA GRANDE
 - RESTAURANTE PORTONOVO
 - LA O.N.C.E.
 - COLEGIO MAYOR ALFONSO X EL SABIO
 - FACULTAD DE PERIODISMO
 - CENTRO CULTURAL BUENAVISTA
 - DIVERSAS SALAS DE CONCIERTOS

FORMACIÓN

SOLFEO Y TEORÍA MUSICAL,(2 AÑOS)
ARMONÍA, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS

PROFESORES PARTICULARES :

RAMÓN MONTOYA Guitarra Flamenca raíz(5AÑOS)
ÓSCAR HERRERO Guitarra Clásica-Flamenca(2AÑOS)
ROMÁN DE SALAMANCA Guitarra Flamenco
MARIA LALAINÉ Técnica vocal (1CURSO)
PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA Ortofonía(1CURSO)
FÁTIMA MIRANDA (CURSO / WORKSHOP)



