

**Lola Barroso**

**DISEÑADORA DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA**



**Grado en Arte Dramático.**

Especialidad Técnicas Escénicas.

Universidad de Kent at Canterbury. 1997

**Diplomatura Tecnología del Espectáculo**

Especialidad Iluminación

CTE. 1995

**PREMIO MAX 2018.**

Mejor Diseño de Iluminación

Furiosa Escandinavia, dirigida por Victor Velasco

Producción Teatro Español de Madrid

**CANDIDATA PREMIO MAX 2021.**

Mejor Diseño de Iluminación

Atentado, dirigida por Felix Astaire

Producción Teatro Español de Madrid

**PREMIO AZAHAR 2023.**

Mejor Diseño de Iluminación

La Toffana, dirigida por María Herrero

Flexión Producciones

Casi 30 años de profesión.

Más de un centenar de producciones de Teatro, Danza, Opera y Musical.

***Creo que la luz en un espectáculo teatral se convierte en el medio físico y espiritual imprescindible para que la comunicación entre el público y el escenario sea la mejor. El Diseño de Iluminación en el Teatro tiene que partir y tener una intencionalidad dramática que determine y defina la expresividad de cada escena, de cada momento; que construya, junto con el resto de los elementos escénicos el espacio poético que muestre al espectador de forma clara y precisa la esencia del drama, de la historia que se relata. Para mí, cada diseño es un juego con lo imaginario, una aventura creativa donde descubrir y encontrar nuevas formas de pensar, de sentir, de creer y de ver el mundo y de adentrarse en lo profundo del ser humano.***

Empecé en el mundo del teatro como bailarina y actriz y estudiando Arte Dramático descubrí las posibilidades de la Iluminación Escénica y me cautivó de tal manera que me metí de lleno en el mundo de los focos. Cuánto más aprendía y conocía la profesión trabajando como técnico de Iluminación para compañías y teatros, más claro tenía que mi meta era convertirme en Diseñadora de Iluminación.

He trabajado con coreógrafos y directores como Manuel Legris, Patrick de Bana, Dani Pannullo, Chevy Muraday, Vicente León, Fermin Cabal, Fátima Miranda, Víctor Velasco, Juan Ollero, Víctor Conde, Javier Giner, Veronica Forqué... y para diferentes compañías y productoras entre ellas el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español de Madrid, La Compañía Nacional de Danza, Producciones FOCUS, LA ZONA PRODUCCIONES, Teatro Pradillo, Centro de Arte Reina Sofia, Sala Cuarta Pared, Producciones BARCELÓ, Productora DANZAS DEL MUNDO, Teatro de La Esquirla. Compagino mis diseños dando clases e impartiendo cursos de Iluminación en diferentes escuelas de arte y diseño (TAI, DIIVANT, IED, CTE, ATAE).

Soy Socia de AAI (Asociación de Autores de Iluminación) desde el año 2010 y actualmente Presidenta de AMAEM (Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas de Madrid).

TEATRO

- **CDN. Centro Dramático Nacional.**
  - **TAXI GIRL**, de María Velasco. Dirección: Javier Giner. Febrero 2020
  - **DESEOS**. Cía Paladio Arte. 2019
  - **HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS**, de Antonio Rojano  
Dirección: Víctor Conde. 2019
  - **UN IDIOMA PROPIO**, de Minke Wang. Dirección: Víctor Velasco. 2018
  - **JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA**, de Sergio Martínez Vila. Dirección: Juan Ollero. 2017
- **TEATRO ESPAÑOL de Madrid.**
  - **FURIOSA ESCANDINAVIA**, de Antonio Rojano. Dirección: Víctor Velasco. 2017
  - **ATENTADO**, de Felix Astaire. Dirección: Felix Astaire y Xhus de la Cruz. Enero 2020
  - **ESPAÑOLAS, FRANCO HA MUERTO**. Dirección: Veronica Forqué. Febrero 2020
  - **CICLO LECTURAS DRAMATIZADAS GALDOS**. 8 montajes. Octubre-Noviembre 2020
  - **CICLO LECTURAS DRAMATIZADAS ALEMANAS**. 6 montajes. Octubre-Noviembre 2021
  - **CICLO LECTURAS DRAMATIZADAS MEXICANAS**. 4 montajes. Abril 2022.
- **MARCELA**. Dirección: Leticia Dolera  
Sociedad Cervantina. 2024
- **WAR BABY. YLLANA**  
Teatro Principal de Haro. 2023
- **LA TOFFANA**. Dirección: Maria Herrero  
Teatro La Abadía (Madrid) 2022
- **PAELLA**. Dirección: Víctor Velasco  
Nave 73 (Madrid). 2022
- **TRASH!!!. YLLANA**  
Teatro Marquina (Madrid). 2021
- **AFTERGLOW**. Dirección: Pedro Casas  
Nave 73 (Madrid). 2021
- **LA MUJER DE NEGRO**. Dirección: Víctor Conde.  
Teatro Muñoz Seca (Madrid). 2020
- **HACER EL AMOR**. Dirección: Juan Ollero  
Sala Cuarta Pared (Madrid). 2019
- **EI ABISMO DE LOS PÁJAROS**. Dirección: Tágore González  
Teatro Palacio de la Audiencia (Soria). 2019
- **EDNA, UNA VIDA, de Irene Bueno Rollo**. Dirección: Vicente León  
Teatro Jose María Rodero (Madrid). 2019
- **MUERTE EN EL NILO, de Agatha Christie**. Dirección: Victor Conde  
Teatro Amaya (Madrid). 2019
- **DE REPENTE... KERET, de Etgar Keret**. Dirección: Vicente León  
Sala Kubit (Madrid). 2014
- **APRENDIENDO A VIVIR, de Margarita Reiz**. Dirección: Margarita Reiz  
Teatro Le Bulevard (Madrid) 2013
- **LA HABITACIÓN AZUL de David Hare**. Dirección: Eduardo Cárcamo  
Teatro Pradillo (Madrid). 2012
- **VIA DOLOROSA de David Hare** Dirección: Vicente León.  
Centro de Arte Reina Sofía. Sala Sabatini. 2010
- **FABULACION de Pier Paolo Passolini**. Dirección: Vicente León.  
Teatro Pradillo (Madrid). 2009
- **JUANA.DELIRIO de Eva Hibernia**. Dirección: Margarita Reiz.  
Sala Cuarta Pared (Madrid). 2009
- **JUEGO DE DOS de Raul Hernández Garrido**. Dirección: Juan José Villanueva.  
Teatro Buero Vallejo (Madrid). 2009
- **EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO de Jerónimo López Mozo**.  
Dirección: Luis Maluenda. Teatro Galileo (Madrid). 2007
- **HUSOS HORARIOS DEL AMOR, J.L. Alonso de Santos**. Dirección: Fermín Cabal  
Teatro La Carpa (Madrid). 2005

- **PAPEL DE MUJER.** Dirección: Itziar Pascual  
Teatro Galileo (Madrid). 2005
- **LA CASA DE BERNARDA ALBA de F. G. Lorca.** Dirección: Vicente León.  
Teatro Le Boulevard (Madrid). 2004
- **EL CASTIGO SIN VENGANZA de Lope de Vega.** Dirección: Adrián Daumas.  
Teatro Principal de Almagro. 2003

## TEATRO MUSICAL Y OPERA

- **MADNESS. YLLANA+PRIMITAL BROS**  
Teatro Principal de Alfaro. 2025
- **CASANDRA O EL ELEGIO DEL FRACASO.** Dirección: María Herrero.  
Festival de Almagro. 2024
- **A TU LADO. UN MUSICAL CON LOS SECRETOS.** Dirección: Víctor Conde  
Teatro Apolo de Madrid. SOM PRODUCE. 2024
- **ALADDIN. EL MUSICAL.** BARCELÓ Producciones  
Teatro Maravillas (Madrid). 2022
- **PETER PAN.** BARCELÓ Producciones.  
Teatro Maravillas (Madrid). 2017-18
- **BLANCANIEVES 4.0.** QUENVAL Producciones.  
Teatro Arlequin (Madrid). 2012
- **OPERA DIDO Y ENEAS de H. Purcell.** Compañía Cantabile.  
Teatro Colón (A Coruña). 2011
- **LA FEA DURMIENTE.** QUENVAL Producciones.  
Sala Cuarta Pared (Madrid). 2011
- **EL LIBRO DE LA SELVA.** BARCELÓ Producciones  
Teatro Calderón (Madrid). 2010
- **JUDAS EL MUSICAL.**  
Teatro Nuevo Apolo de Madrid. Junio 2006
- **SANCHO PANZA. El musical más divertido.** ARTEOCIO Producciones  
Teatro Nuevo Apolo de Madrid. 2005

## DANZA

- **LA ROSA MUTABILE.** Cía Musa  
Festival Flamenco de Jerez. 2022
- **EXPULSIÓN.** Cía Dani Pannullo  
Teatro Canal (Madrid). 2021
- **FOUR SEASONS OF PHOENIX.** Maison Mesa vs Dani Pannullo  
Teatro Circo Price de Madrid. 2019
- **ATLAS. Maps of Moves.** Cía Dani Pannullo  
Teatro Museo Universidad de Navarra. 2018
- **ODILA.** Compañía Nacional de Danza.  
Teatro Pavón (Madrid) 2017
- **ENTA OMRI.** Nesma Dance  
Teatro del Arte (Madrid). 2017
- **CODARA.** Marcat Dance / Danzas del Mundo  
Teatro Español de Madrid. 2017
- **AD LIBITUM.** Interferencia Danza  
Sala Mirador (Madrid). 2017
- **HAABLK!.** Cía Dani Pannullo  
Espacio Escénico Las Naves (Valencia). 2015
- **NY STORY.** Cía Dani Pannullo  
Teatros Canal (Madrid). 2013
- **PARAMETROS 2.0.** Mercedes Pedroche  
Teatro Madrid. 2011

- **DESORDANCES 5.** Cía Dani Pannullo  
Auditorio de San Lorenzo del Escorial. 2010
- **NEFES.** Patrick de Bana  
Teatro Real del Madrid. 2009
- **GALA ESTRELLAS Y SOLISTAS DEL BALLE DE LA OPERA DE PARIS**  
Dirección: Manuel Legris. Cattolica (Italia). 2008
- **MUJERES DE ARENA: danza del vientre y flamenco.** Claudia Cenci  
Teatro Carmen Roche (Madrid). 2008
- **SUMERGETE. Espectáculo de agua y danza.** Chevi Muraday.  
Museo Arqueológico de Alcalá de Henares. 2007
- **LA MONTAÑA DEL ALMA. Danza Butto.** Wendell Wells  
Ganador del 17º certamen coreográfico. Círculo Bellas Artes (Madrid). 2003
- **EL FLAMENCO DE UN MARGINADO.** Juan Andrés Maya.  
Teatro Nuevo Apolo (Madrid). 2002
- **AUTORRETRATO.** Marian Arriaga.  
Teatro Le Bulevard (Torrelodones). 2002

## COORDINACIÓN TÉCNICA

- **SALA CUARTA PARED** de Madrid. 2015-2017
- **ARTEOCIO**, empresa dedicada a la producción de espectáculos musicales, teatrales y de animación sociocultural. 2003-2006

## TÉCNICO DE SALA

- **Sala SAN POL** de Madrid. 2000-2003.
- **Sala MIRADOR** de Madrid. Temporada 1999-2000.
- **Teatro REAL** de Madrid. Temporada 1997-1999

## DIRECCIÓN TÉCNICA Y TÉCNICO DE COMPAÑÍA

- **FESTIVAL CLAZZ**  
Teatro Canal de Madrid. 2013
- **RUSSIAN RED**  
DISCO FUERTEVENTURA. Gira España 2011
- **FATIMA MIRANDA**  
Espectáculos: ARTESONADO , PRESENCIAS y PERVERSIONES  
Gira 2007, 2008, 2009 y 2010. España, Francia, Italia, Alemania y Brasil.
- **DANI PANNULLO DANCE COMPANY**  
Espectáculos:  
DESORDANCES 2, DESORDANCES 3, DESORDANCES 4, DESORDANCES 5 y LITTLE STREET PIECES  
Giras 2008-2013. España, Egipto e Israel.
- **NAFAS DANCE COMPANY. Dirigida por Patrick de Bana**  
Espectáculo: GOOD NIGHT...AMADEUS  
Gira Holanda y Cuba 2006-07. Gira España 2007-2008
- **TEATRO DE LA ESQUIRLA**  
Espectáculos: LAMAQUINAHAMLET, A NUMBER, y STONING MARY  
Gira 2006-2008
- **PRODUCCIONES OFF MADRID**  
Espectáculos: EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO y LOS TRABAJOS Y LOS DIAS  
Gira España 2006-2007
- **AKELARRE DANZA**  
Espectáculos:  
AUTORRETRATO, TANGRAM, SUITE PROFANA y TRUNK, VERANO DEL 73  
Gira 2003-2006.

## PROFESORA DE ILUMINACIÓN

- **CTE. Centro de Tecnología del Espéctaculo**  
Asignatura Diseño de Iluminación Escénica  
Curso 2019-2021. Curso 2023-2024
- **DIIVANT. Centro especializado en Diseño Escénico para Espectáculos**  
Clases de Diseño de Iluminación Teatral  
2018-2021
- **CES. Centro de Estudios Superiores de Imagen**  
Técnico Superior de Imagen  
Asignatura de Iluminación para Escenario  
Curso 2015-1016
- **IED. Escuela Europea del Diseño**  
**Máster de Iluminación / Master de Escenografía**  
Asignatura de Iluminación Escénica  
2009-2020.
- **TAI. Transforming Arts Institute**  
Máster Escenografía / Grado de Artes Escénicas  
Asignatura de Iluminación Escénica  
Desde 2008 hasta 2021

## CURSOS. MASTERCLAS. CONFERENCIAS. MESAS REDONDAS.

- **MESA REDONDA: DE LA PALABRA ESCENARIO.**  
I JORNADA DE DRAMATURGIA ESPAÑOLA ACTUAL.  
Organiza: ARTISTASY. Abril, 2023
- **CONFERENCIA: LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA. UNA AVENTURA CREATIVA.**  
Organismo: CIFP José Luis Garcí. VIII Jornadas Técnicas 2023
- **MESA REDONDA: DIALOGOS DE CREADORAS ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS**  
Festival CIRCULAR 2022  
Organiza: ARTISTASY. Noviembre 2022
- **MESA REDONDA: DISEÑADORAS DE ILUMINACIÓN**  
Organismo AFIALSHOW 2022. Mujeres Liderando la Industria
- **MASTERCLASS. DRAMATURGIA DE LA LUZ**  
Organismo MASTERD. Febrero 2021
- **CONFERENCIA: LA LUZ Y EL MOVIMIENTO**  
Organismo: BAD (Festival de Danza de Bilbao)  
Centro Municipal LA BOLSA de Bilbao. Octubre 2019
- **CURSO: LA LUZ Y EL CUERPO. Diseño de Iluminación para Danza**  
Organiza: ATAE. (Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas)  
Teatro Social Antzokia Basauri. Julio 2011 / Julio 2019

## ENTREVISTAS

- **COLECTIVO SORORIDADES**  
<https://youtu.be/Grl7AJkB-1A>
- **PERIODICO DIARIOCRITICO.**  
<https://www.diariocritico.com/entrevistas/lola-barroso>
- **REVISTA AESCENA. Nº120 Marzo 2020**  
<https://issuu.com/aescena/docs/120pdfok>
- **LIBRO EN PRIMERA FILA, de José Miguel Vila**  
<https://www.libreriayorick.com/biografico/34625-en-primera-fila.html>
- **PROGRAMA DE RADIO EL ÚLTIMO APUNTADOR**  
<https://amp.eitb.eus/es/radio/radio-vitoria/programas/el-ultimo-apuntador/audios/detalle/6472144/oficios-teatros-lola-barroso-iluminacion/>

